

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

“3. Genç Sazendeler İcra Yarışması”

BİRİNCİ BÖLÜM
GENEL HÜKÜMLER

Konu: 3. Genç Sazendeler İcra Yarışması, Türk Müziği çalgılarının üst düzeyde icrası alanında gençleri teşvik etmeyi hedeflemektedir.

Amaç:

1. Gençlerimiz arasında Türk Müziği çalgılarına rağbeti artırmak,
2. Genç icracıları, kendilerini keşfetmeleri ve yeni üretimler ortaya koyabilmeleri için teşvik etmek,
3. Yeni icracıların tanınmasını sağlamaktır.

YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANACAK ŞARTLAR

1. Yarışmaya T.C. vatandaşı olan 14-29 yaş arası (01/01/1990 – 31/12/2005 tarihleri arasında doğan) herkes katılabilir.
2. Seçici Kurul Üyeleri ve yarışma konuları ile ilgili Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda yönetici kadrolarda bulunan veya yarışmalarda görev alan personel ile bunların birinci derecede yakınları yarışmalara katılamazlar.
3. Her icracı, bir enstrümana ilişkin tek bir performansla yarışmaya katılabilir.

İKİNCİ BÖLÜM
İCRADA ARANACAK NİTELİKLER

ÖN ELEME

1. İcra edilecek enstrüman, Türk Müziği kültüründe yer alan çalgılardan seçilmeli; Türkiye'nin müzik mirası ile irtibat kurarak, bu mirası geleceğe taşıyabilecek nitelikte bir icra özelliği ile sergilenmelidir.

2. Ön Eleme için aşağıda belirtilen ve şartname ekinde notaları sunulan baraj parçalarından bir tanesinin seçilerek icra edilmesi, görsel ve işitsel özellikli bir kaydının yapılarak şartnamenin 3. Bölümünde belirtilen Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü adresine posta veya kargo yolu ile gönderilmesi gerekmektedir.

Ney, Tanbur, Klasik Kemençe, Ud, Kanun, Keman, Rebab, Viyolonsel/Çello ve Klarnet için ;

- Hicaz Hümayûn Peşrevi (Veli Dede)
- Hüseyini Saz Semaisi (Tatyos Efendi)
- Hüzzam Saz Semaisi (Refik Fersan)
- Feralifeza Saz Semaisi (Erol Sayan)
- Diyarbakır Peşrevi

Zurna- Kaval Ailesi için;

- Baş Bar (TRT Repertuar No:406)
- Yozgat Halayı (TRT Repertuar No: 0036)
- Bugün Ayın Işığı (TRT Repertuar No: 1339)
- Yağmur Yağdı Zeybeği (Muğla-Milas-TRT Repertuar No: 0567)

Bağlama, Kabak Kemane ve Klarnet için;

- Kızıllıhisar Zeybeği – Arabaya Taş Koydum (TRT Repertuar No: 3522)
- Yıldız Akşamdan Doğarsın (TRT Repertuar No: 0648)
- Yüce Dağ Başında Bir Koyun Meler (TRT Repertuar No: 0616)
- Diyarbakır Peşrevi

Ritim Saz

- Ön eleme için, yukarıda belirtilen eserlerden herhangi birinin kaydı repetitör saz eşliğinde gönderilecektir.
- Final yarışmasına kalınması halinde ön elemedeki gibi repetitör saz eşliğinde icra gerçekleştirilecektir.

3. İcra esnasında yarışmacı, eserin özgün notalarına, usûl, hız ve duraklarına riayet etmelidir, yarışmacı şayet arzu ederse aşırıya kaçmamak kaydıyla doğaçlama, yorum ve çeşitlemeleri eserin kullanılan notasyondaki halini icra ettikten sonra 2.dönüşte icraya yansıtılabilecektir.

FİNAL YARIŞMA SINAVI

1. İcra edilecek enstrüman, Türk Müziği kültüründe yer alan çalgılardan seçilmeli; Türkiye'nin müzik mirası ile irtibat kurarak, bu mirası geleceğe taşıyabilecek nitelikte bir icra özelliği ile sergilenmelidir.

2. Yarışma Türk Müziği kapsamında değerlendirilebilecek tüm tür ve biçimlerde icraya açık olmakla birlikte, sergilenecek eserin süresi 3 (üç) dakikadan az 6 (altı) dakikadan uzun olmamalıdır.

3. Sunulan eser, özgün bir beste ise, kompozisyon yönünden (varsa) söz, ezgi ve ritim bütünlüğü taşımalıdır.

4. İcra edilecek eserin (varsa) sözleri, insanlık onuruna aykırı olmamalı, siyasal içerik taşımamalı, ulusal birliği ve ülke bütünlüğünü bozucu, moral yıkıcı, sanat değerinden yoksun olmamalıdır.

5. İcra esnasında yarışmacı, eserin özgün notalarına, usûl, hız ve duraklarına riayet etmelidir. yarışmacı şayet arzu ederse aşırıya kaçmamak kaydıyla doğaçlama, yorum ve çeşitlemeleri eserin kullanılan notasyondaki halini icra ettikten sonra 2.dönüşte icraya yansıtılabilecektir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM BAŞVURU VE ESERLERİN İCRASI

1. Yarışma duyurusu, Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün www.guzelsanatlar.gov.tr adresinde bulunan resmî web sitesi aracılığıyla yapılacaktır.
2. Yarışmaya her icracı (yarışmacı aday), yalnızca bir kez başvurabilir.
3. Yarışmacı adayları, başvuru belgelerini bir zarf içerisinde posta/kargo yoluyla en geç son başvuru günü mesai bitiminde yarışma bürosuna ulaşacak şekilde iletmelidirler. Başvuruda şu hususlara dikkat edilecektir:
 - a. Küçük boy kâğıt zarf içerisine (kimlik zarfı); başvuru sahibinin (yarışmacı adayının) adı-soyadı, adresi, telefon numarası, varsa e-posta adresi yazılarak konulacak, zarfın üzerine en az 5 (beş) harften oluşacak bir rumuz yazılacaktır. Zarf, düzgün bir şekilde kapatılacak ve üzerine rumuz dışında herhangi bir şey yazılmayacak, bir işaret konulmayacaktır.
 - b. Başvuru sahibinin (yarışmacı adayının) Yarışma Şartnamesi'ni ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı mevzuatının ilgili hükümlerini aynen kabul ettiğini belirten Şartname eki belgeler (EK: 1 ve EK: 2) imzalanarak küçük boy kimlik zarfı ile birlikte büyük boy (A4) zarf içerisine konulacaktır. Büyük boy zarf içerisine ayrıca, yarışmacı adayının yarışmaya katılacağı enstrüman ile yaptığı 3 ilâ 6 dakikalık nitelikli bir video (görüntülü) kaydı CD, DVD veya diğer taşınabilir bellek ünitelerine (USB Flash disk vb.) aktarılarak ve CD zarfının üzerine sadece rumuz yazılarak eklenmesi gereklidir.
4. Posta ile gönderilecek bu evrak içerisinde, başvuru sahibinin (yarışmacı adayının) adı ve iletişim bilgileri belirtilmemişse veya kimlik zarfı (küçük boy zarf) üzerinde hüviyeti belirleyecek şekilde bir işaret konmuşsa, başvuru sahibi değerlendirmeye alınmadan yarışma dışı tutulacaktır.
5. Yarışmacı adayları, başvurularını 12/ 04/ 2019 tarihi mesai bitimine kadar;

"Kültür ve Turizm Bakanlığı

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

Müzik ve Sahne Sanatları Dairesi Başkanlığı

Roma Meydanı 06330 Hipodrom/ANKARA" adresine posta veya kargo ile göndereceklerdir.

6. Posta/kargoda yaşanacak gecikmeler, yarışmacı adayının mesuliyetinde olup başvuru için belirlenen son günün mesai bitimine kadar yarışma bürosuna ulaşmaması durumunda Kültür ve Turizm Bakanlığı sorumlu tutulamayacaktır.
7. Seçici Kurul tarafından, Yarışmacı adayları tarafından gönderilen görüntülü ses kayıtlarının inceleneceği "Ön Eleme" sonucunda, Final Yarışma Sınavı'na katılmaya hak kazanan başvuru sahipleri tespit edilerek, Nisan-Mayıs ayları içerisinde Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün resmî web sitesinde ilan edilecektir. Yarışmacılara ayrıca telefon, e-posta veya yazılı olarak tebligat yapılmayacaktır.
8. Yarışma, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın web sitesinde duyuracağı yer ve tarihte yapılacaktır.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM ÖDÜLLER

1. Seçici Kurul, yapacağı değerlendirme sonucunda karışık dallarda seçeceği 5 yarışmacıya başarı ödülü, 5 yarışmacıya mansiyon ödülü verecektir.
 - (a) Başarı ödülü alan yarışmacılar 8.000 (on bin) Türk Lirası.
 - (b) Mansiyon ödülü alan yarışmacılar 2.000 (iki bin beş yüz) Türk Lirası para ödülü ile ödüllendirilirler.
2. Seçici Kurul, Başarı Ödülü veya Mansiyon'a değer eser bulup bulunamakta serbesttir.

BEŞİNCİ BÖLÜM SEÇİCİ KURUL

1. Kurul, Kültür ve Turizm Bakanlığı Ödüller Yönetmeliğinde belirtildiği şekilde, yeterli sayıda üyeden oluşur.
2. Seçici Kurul, üye tam sayısının salt çoğunluğu ile toplanır ve toplantıya katılanların salt çoğunluğu ile karar alır.
3. Seçici Kurul, Yarışma'ya katılan icracıları sırasıyla izleyerek değerlendirmesini yapar ve Kurul, kararlarını gerekçesiz olarak alır.
4. Ödül kazanan eserler, basın-yayın organları ile Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün resmî web sitesinde (www.guzelsanatlar.gov.tr) kamuoyuna duyurulur.
4. Seçici Kurul üyelerinin isimleri, son başvuru tarihinden itibaren bir ay içinde Genel Müdürlüğümüz resmî web sitesinde (www.guzelsanatlar.gov.tr adresinde) duyurulacaktır.

ALTINCI BÖLÜM TELİF HAKLARI

1. "YARIŞMA"ya gönderdiğim görüntülü ses kaydı / kayıtlarının veya yarışma finalleri sırasında oluşan ses ve görüntü belgelerinin dereceye girmesi halinde Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında yer alması durumunda, Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan herhangi bir telif vb. ücret talep etmeyeceğim".

DİĞER HÜKÜMLER

1. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Yarışma'nın yer ve zamanını tayin etme, belirli branşlar için kısmen veya tamamen iptal etme yetkisine sahiptir.
2. Ön Eleme sonucunda, yalnız Yarışma'ya çağrılmasına karar verilen başvuru sahiplerine ait kimlik zarfları açılır.
3. Bu şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı mevzuatı hükümleri uygulanır.

ÇALIŞMA TAKVİMİ:

Son Başvuru Tarihi : 12 / 04 / 2019
Ön Eleme ve Yarışma Tarihi : Nisan-Mayıs 2019

Not: Ek-1 "Yarışma Katılım Dilekçesi" ve Ek-2 "Muvâfakatname Belgeleri"
www.guzelsanatlar.gov.tr adresinden temin edilecektir.

EK-1

YARIŞMA KATILIM DİLEKÇESİ ÖRNEĞİ

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE
ANKARA

“3. Genç Sazendeler İcra Yarışması” na gönderdiğim rumuzunu taşıyan görüntülü ses kaydı / kayıtları, şahsıma aittir.

“3. Genç Sazendeler İcra Yarışması” Şartnamesi’nde yer alan hükümleri aynen kabul ve taahhüt ettiğimi arz ederim.

...../...../ 201..

Adı-Soyadı

İmza

Ad-Soyad :
T.C. Kimlik No :
Doğum Yeri ve Tarihi :
Enstrüman Türü :
Rumuzu :
Adres :
Telefon :
GSM :
E-Posta :

MUVÂFAKATNAME ÖRNEĞİ

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın 2019 yılında düzenlemiş olduğu: "3. Genç Sazendeler İcra Yarışması" Şartnamesini okudum. tüm hükümleri aynen kabul ediyorum.

1. YARIŞMA'ya gönderdiğim görüntülü ses kaydı / kayıtları tarafıma aittir. Kayıt esnasında herhangi bir montaj, alıntı, ekleme ve dijital düzenleme yapılmamıştır.
2. YARIŞMA'ya gönderdiğim görüntülü ses kaydı / kayıtlarının veya yarışma finalleri sırasında oluşan ses ve görüntü belgelerinin dereceye girmesi halinde Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında yer alması durumunda, bu kullanıma izin verdiğimi ve Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan bu nedenle herhangi bir telif vb. ücret talep etmeyeceğimi beyan ederim.
3. Herhangi bir anlaşmazlık durumunda Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından açılacak bütün maddi ve manevi tazminat davaları için Ankara Mahkemeleri'nin yetkili olduğunu kabul ediyorum.

Adı-Soyadı
İmza



GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Samsun'a çıkışlarının ve

Millî Mücadele'nin başlangıcının

100. yılına

ithafen

3. GENÇ SÂZENDELER İÇRA YARISMASI

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

3. ÇOKSESİLİ KORO ESERİ BESTE YARIŞMASI

BİRİNCİ BÖLÜM GENEL HÜKÜMLER

Konu: 3. Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması, Dünya koro müziği edebiyatına Türkiye'den çoksesli müzik alanında özgün eserler kazandırmayı hedeflemektedir. Konu ve form serbest olup yarışma, Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a çıkışlarının ve Milli Mücadelenin Başlangıcınının 100. yılına ithafen yapılacaktır.

Amaç:

- 1) Çoksesli Koro Edebiyatını dünyadaki profesyonel koroların da icra edebileceği özgün koro eserleri ile geliştirmek,
- 2) Bestecileri nitelikli eserler vermeye teşvik etmek,
- 3) Yeni bestecilerin yetişmesini sağlamaktır.

YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANACAK ŞARTLAR

1. Yarışmaya T.C. vatandaşı olan bütün besteciler katılabilir.
2. Seçici Kurul Üyeleri, yarışma konuları ile ilgili Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda yönetici kadrolarda bulunan veya yarışmalarda görev alan personel ile bunların birinci derecede kan ve sıhrî hısımları yarışmalara katılamazlar.
3. Bir besteci, bir eserle yarışmaya katılabilir.

İKİNCİ BÖLÜM YARIŞMALARA KATILACAK ESERLERDE ARANACAK NİTELİKLER

1. Yarışmaya gönderilecek eser:
 - a) Ülkemizin çoksesli müzik kültürü ile irtibat kurarak bu kültürü geleceğe taşıyabilecek özgün bir özellik sergilemelidir.
 - b) *A capella* koro için yazılmış olmalıdır. Eserin uzunluğu 6-8 dakika arasında olmalıdır.
 - c) Yarışmaya başvuru olan eser özgün olmalıdır. Türkü düzenlemeleri ve aranjmanlar ile yarışmaya başvurulamaz. Aynı zamanda eserin yerli veya yabancı, bilinen eserlerle bariz benzerlikleri bulunmamalıdır.
 - d) Yarışmaya katılacak eserin Türkçe bir şiir ve/veya metin üstüne bestelenmesi gerekmektedir. Şiir ve/veya metnin telif hakkı bulunuyorsa, yarışmacı tarafından şiir ve/veya metin sahibinden beste yapmak için gerekli izin alınmalıdır.

- e) Eser sahipleri, metin ve eser konusu ile form seçiminde özgürdür. Eserlerin metinleri, insan onuruna aykırı olmamalı, siyasal içerik taşımamalı, millî birliği ve ülke bütünlüğünü bozucu, moral yıkıcı, sanat değerinden yoksun olmamalıdır.
- f) Yarışmaya gönderilen eserler daha önce yurt içinde ve yurt dışında hiçbir yarışmaya katılmamış, hiçbir kurum veya kuruluşu kaydedirilmemiş, video, CD, DVD, MP3 vb. hiçbir üründe yer almamış ve özel/resmi hiçbir radyo ve TV yayın kuruluşunda daha önce **yayınlanmamış olmalıdır**. Yarışmaya gönderilen eserler yarışma sonuçlanıp ödül kazananlar belli olmadan önce hiçbir yerde yayınlanamaz.

Not: Daha önce Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından açılan yarışmalara ve/veya denetlenmek üzere repertuar kurullarına gönderildiği tespit edilen eserler, hangi aşamada olursa olsun yarışma dışı bırakılırlar.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM ESER TESLİMİ

- 1 Yarışmaya her besteci, birden fazla bir eserle katılabilir.
2. Eserlerin notaları 6'şar nüsha halinde düzenlenip:
 - a) Nota yazısı ve usûl bölünmelerinde geçerli uluslararası standartlar gözetilerek,
 - b) *Sibelius* veya *Finale* gibi bir programla elektronik ortamda formatlanmış ve A4 dosya kâğıdına yazdırılarak gönderilmelidir.
3. Besteciler, eser için en az 5 harften oluşan ayrı bir rumuz kullanmalıdır.
4. Besteciler, eser için biri küçük "KİMLİK ZARFI", diğeri büyük "EVRAK ZARFI" olmak üzere, 2 adet zarfı yarışma bürosuna teslim etmelidirler.

I) KİMLİK ZARFI:

- a) Küçük zarf (Kimlik zarfı) üzerine yalnız rumuz yazılacaktır.
- b) Kimlik zarfı içinde;
 1. Başvuru sahibinin kimlik bilgileri ile başvuru beyanını içeren "Besteci Eser Katılım Dilekçesi Örneği" (Ek-1) ile,
 2. Bestecinin bu Yarışma Şartnamesi ve eklerini kabul ettiğini belirten "Muvâfakatname Örneği"ni (EK-2) imzalı olarak bulundurulmalıdır.

"Besteci Eser Katılım Dilekçesi Örneği" ve "Muvâfakatname Örneği"ni imzalamayan yarışmacının eseri yarışma dışı bırakılıp, ödül verildiyse istirdat edilir.

II) EVRAK ZARFI:

- a) Büyük zarf (Evrak zarfı) üzerine rumuz yazılmalı; içinde, notalar, metin ve kapalı olarak kimlik zarfı bulundurulmalıdır.
- b) Posta ile müracaatlarda, nota ve/veya metin üzerinde ve/veya zarflarda eser sahibinin adı belirtilmişse veya kimlik belirleyecek şekilde bir işaret konmuşsa, söz konusu eser değerlendirmeye alınmadan yarışma dışı tutulacaktır.

5. Besteciler eserlerini kendileri veya bir yakınları aracılığı ile 27/09/ 2019 tarihi mesai bitimine kadar;

“Kültür ve Turizm Bakanlığı
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Müzik ve Sahne Sanatları Daire Başkanlığı
Roma Meydanı, Hipodrom Cad. 06330 Hipodrom/ANKARA” adresine elden teslim edecek veya posta yoluyla göndereceklerdir.

Posta ile yapılacak olan müracaatlarda da bu süre (27/09/2019 tarihinde adreste olacak şekilde) geçerlidir.

6. Bakanlık, lüzum görülmesi halinde, önceden ilan etmek kaydıyla başvuru süresini uzatabilir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM ÖDÜLLER

1. Seçici Kurul'un yapacağı değerlendirme sonucunda seçeceği 3 yarışmacıya başarı ödülü verilecektir.

- Birincilik Başarı Ödülü alan yarışmacı 15.000 Türk Lirası,
- İkincilik Başarı Ödülü alan yarışmacı 12.500 Türk Lirası,
- Üçüncülük Başarı Ödülü alan yarışmacı 10.000 Türk Lirası para ödülü ile ödüllendirilirler.

2. Başarı Ödülleri dışında, Seçici Kurul'un seçeceği 5 esere de, 3.000'er Türk Lirası mansiyon verilir.

3. Seçici Kurul, Başarı Ödülü veya Mansiyon'a değer eser bulup bulnamakta serbesttir.

4. Ödül kazananlara ayrıca başarı belgesi verilecektir.

5. Yarışmada başarı ödülü alan eserler, Devlet Çoksesli Korosu tarafından icra edilerek ve kayıt altına alınacaktır.

6. Bakanlık, uygun görmesi halinde önceden resmî web sitesinde ilan edeceği yer ve tarihte bir “Ödül Töreni” de düzenleyebilecektir.

BEŞİNCİ BÖLÜM SEÇİCİ KURUL

1. Seçici Kurul, ilgili Yönetmelik`te belirtildiği şekilde, yeterli sayıda üyeden oluşur.

2. Seçici Kurul, üye tam sayısının salt çoğunluğu ile toplanır ve toplantıya katılanların salt çoğunluğu ile karar alır.

3. Ödül kazanan eserler basın-yayın organları ile Bakanlığın www.kulturturizm.gov.tr ve Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün www.guzelsanatlar.gov.tr resmî web sitesinde, 2019 yılı içinde kamuoyuna duyurulur.

4. Seçici Kurul üyelerinin isimleri, son başvuru tarihinden (27/09/2019) sonra Genel Müdürlüğümüz resmî web sitesinde (www.guzelsanatlar.gov.tr) duyurulacaktır.

ALTINCI BÖLÜM TELİF HAKLARI

1. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından bu yarışmada ödül kazanan tüm eserlerin YARIŞMA finalleri sırasında veya sonrasında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında kullanılması durumunda Yarışmacı, Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan telif ücreti ve başka bir isim altında ücret talep etmeyecektir. Ayrıca Bakanlık, yarışmada ödül kazanan eserlerin 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 24. maddesi gereği temsil hakkı; plak, band, kaset, nota, CD ve benzeri şekilde aynı kanunun 22. maddesi gereği çoğaltma hakkı; 23. maddesi gereği yayma hakkı ve 25. maddesi gereği işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkına; eseri yabancı yayın kuruluşlarına, birliklerine, eğitim ve kültür kurumlarına gönderme ve ticari olarak kullanma hakkına basit ruhsat şeklinde ülke ve süre sınırı olmaksızın sahiptir. Bakanlığın bu madde kapsamında eserleri kullanması nedeniyle eser sahipleri, şiir ve/veya metin yazarının hakları mahfuz kalmak kaydıyla, Bakanlıktan telif ücreti veya başka bir isim altında ücret talebinde bulunmayacaktır.

DIĞER HÜKÜMLER

1. Değerlendirme sonucunda, yalnız ödül alan ve repertuara alınabilir nitelikte görülen eserlere ait kimlik zarfları açılır. Diğer zarf ve dokümanlar talep edildiği takdirde, sonuçların açıklanmasını takip eden iki ay içinde sahiplerine alındı makbuzu karşılığı iade edilir. Talep edilmeyenler süre bitiminden sonra bir komisyon marifeti ile imha edilir.

2. Bu şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı mevzuatı hükümleri uygulanır.

Not: Ek-1 Besteci Eser Katılım Dilekçesi ve Ek-2 Muvâfakatname Belgeleri
www.guzelsanatlar.gov.tr adresinden temin edilecektir.

EK-1

BESTECİ ESER KATILIM DİLEKÇESİ ÖRNEĞİ

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE
ANKARA

“3.Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması”na gönderdiğim rumuzunu taşıyan eser bütünüyle kendime aittir.

“3.Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması”nın Yarışma Şartnamesi’nde yer alan hükümleri aynen kabul ve taahhüt ettiğimi arz ederim.

...../...../201...
Bestecinin Adı-Soyadı
İmza

Adı-Soyadı :
TC Kimlik No :
Doğum Tarihi :
Eserin Rumuzu :
Adres :
Telefon :
GSM :
E-Mail :

EK-2

MUVÂFAKATNAME ÖRNEĞİ

Kültür ve Turizm Bakanlığının düzenlemiş olduğu “3. Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması” adlı yarışmanın Şartnamesi’ni okudum. aynen kabul ediyorum.

1. YARIŞMA’ya (Beste Yarışması) gönderdiğim bestede hiçbir eserden alıntı yapmadım, müziklerin tamamı bana aittir. Beste üzerinde 3. şahıslar tarafından hak sahipliği iddiasının olması ve bu iddianın ispat edilmesi halinde her türlü cezai ve hukuki sorumluluğun tarafıma ait olduğunu kabul ve beyan ederim.
2. YARIŞMA’ya gönderdiğim bestemi bugüne kadar hiçbir yarışmaya göndermedim. Hiçbir kurum ya da kuruluşa kaydettirmedim.
3. YARIŞMA’ya gönderdiğim bestemin bugüne kadar hiçbir ticari CD, DVD, MP3 vb. herhangi bir kayıt ünitesinde yer almadı. yer alması için hiçbir kişi ya da kuruma muvafakat vermedim.
4. YARIŞMA’ya gönderdiğim bestemi yarışmanın tamamı sonuçlanmadan önce hiçbir televizyon ve radyo kuruluşunda yayınlamayacağım ve yayınlanmasına izin vermeyeceğim.
5. Bestemin YARIŞMA finalleri sırasında veya sonrasında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında kullanılması durumunda, Kültür ve Turizm Bakanlığı’ndan telif ücreti ve başka bir isim altında ücret talep etmeyeceğim. Ayrıca eserimin ödül kazanması halinde Kültür ve Turizm Bakanlığı, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun 24. maddesi gereği temsil hakkı; plak, band, kaset, nota, CD ve benzeri şekilde aynı kanunun 22. maddesi gereği çoğaltma hakkı; 23. maddesi gereği yayma hakkı ve 25. maddesi gereği işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkına; eseri yabancı yayın kuruluşlarına, birliklerine, eğitim ve kültür kurumlarına gönderme ve ticari olarak kullanma hakkına; şiir ve/veya metin yazarının hakları mahfuz kalmak kaydıyla, basit ruhsat şeklinde ülke ve süre sınırı olmaksızın sahiptir. Bakanlığın bu madde kapsamında eserleri kullanması nedeniyle Bakanlıktan telif ücreti veya başka bir isim altında ücret talebinde bulunmayacağım.
6. YARIŞMA’ya gönderdiğim bestemde kullandığım metin ve/veya şiir üzerinde telif hakkı bulunması halinde şiir ve/veya metin yazarından gerekli izinleri aldığımı kabul ederim. Bakanlık tarafından talep edilmesi halinde izin belgesini Bakanlığa sunacağımı beyan ederim. Yarışmaya başvurmam ve Yarışmada ödül kazanmam halinde bestemin Bakanlık tarafından - şiir ve/veya metin yazarının hakları da gözetilmek kaydıyla - kullanımına engel olacak bir şekilde gerekli izinleri almamamdan doğacak sorumluluk tarafıma aittir. Bu nedenle Bakanlık tarafından eserin icrası ya da kaydının gerçekleştirilememesi halinde Bakanlıktan herhangi bir hak talebinde bulunmayacağımı da kabul ederim.
7. Herhangi bir anlaşmazlık durumunda Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından açılacak bütün maddi ve manevi tazminat davaları için Ankara Mahkemeleri’nin yetkili olduğunu kabul ediyorum.

.../.../201...

Bestecinin Adı-Soyadı

İmza



GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Samsun'a Çıkışlarının ve

Milli Mücadele'nin başlangıcının

100. yılına

ithafen

3. ÇOKSESİLİ KORPO ESERİ BESTE YARIŞMASI

Basvuru Adresi : Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü